A través de fotografías, libros y grabaciones

Hoy se abre, a las 21.30 horas, la exposición de pintura de Silvia Viñao "Flamenco"

C. F

La dirección del festival potencia cada año más la Semana Cultural que se desarrolla paralelamente al certamen. En esta edición se han organizado tres exposiciones en diferentes escenarios.

Fotografía. J. A. Franco expone en Bodega Lloret de La Unión la muestra titulada "Danza Flamenca"; "Retrospectiva del Festival Nacional del Cante de las Minas", de Albadalejo, está expuesta en el hotel Hyatt de la Manga Club.

Pintura. Esta noche, por otra parte, se inaugura en la Catedral del Cante, a las 21.30 horas, la exposición titulada "Flamenco" de la pintora Silvia Viñao.

A lo largo de toda la semana La Unión se convertirá en escenario de la presentación de publicaciones, videos y discos compactos que tienen en común que recogen distintos aspectos del Festival del Cante de las Minas. Asimismo, se está trabajando en el archivo del festival para próximas ediciones y trabajos.

Discos. Fernando Lastra presentará el mañana, a las 20.15 horas los discos compactos con los premios de los concursos nacionales de la anterior edición en la Peña Flamenca. El mismo día, a las 20.45 horas, Joaquín Iborra hablará sobre el libro de Asensio Sáez "La Unión. Paisaje, cante, trovo, mina".

Libros. Félix Grande presentará el12 de agosto a las 10.30 horas en el Antiguo Liceo Obrero una publicación de Alvarez Caballero sobre la figura homenajeada en el festival, "Pilar López, Una vida para el baile". También en el Liceo Obrero Joaquín Esteban Mompeán será el encargado de comentar el 13 de agosto, a las 11.00 horas, el "Libro de los Pregones del Festival.



Una de las flamencas de Silvia Viñao L. O.

Videos. El director general de Cultura presentará el 14 de agosto, a las 11.00 horas en el Liceo Obrero, la colección de video "Ritos y Geografía del cante", dirigida por Antonio Parra.

Curso. El martes comienza el Curso de Baile Flamenco, que organiza la Universidad de Murcia y la consejería de Cultura, dirigido por Alvarez Caballero.

LA VERDAD

10/8/1997

LA OPINION

Juan Jiménez: «El Festival contará este año con un buen sonido y una gran oferta»

LV • MURCIA

«Nunca he visto tanto interés de aficionados por el festival como este año», dice satisfecho Juan Jiménez, director del Festival Nacional del Cante de las Minas, que con un presupuesto de 30 millones de pesetas comienza esta noche. El festival, cuyo cartel es obra del pintor Antonio Saura, lleva «la orientación adecuada y las galas contemplan todo: cante, baile y guitarra», indica Jiménez. «Dentro del mundo del flamenco La Unión es la referencia y el espejo en el que se miran los aficionados», añade el director, que este año ha presentado el festival en Roma y Granada.

«La sede del festival es bellísima, pero el sonido daba muchos problemas. Este año el problema se ha resuelto y esa es una gran noticia», indica. Veintitrés millones de pesetas (aportadas en su mayoría por la consejería de Cultura y CajaMurcia) se han destinado a solucionar el problema de sonido. «El *Castillete* se le entrega este año a un político, al presidente Valcárcel, porque ha cumplido con su palabra de dotar al festival de la infraestructura técnica adecuada», aclara.

Mejora técnica, remozamiento de las instalaciones, reestructuración de las galas con menos artistas por noche y una política de contención de precios –las entradas más caras cuestan 2.600 pesetas– son pasos dados por Jiménez y Manuel Navarro, subdirector, para mejorar el festival, «que sigue apostando por los cursos flamencos, en colaboración con la Universidad de Murcia, las publicaciones y exposiciones y la promoción internaciona».

«Mi preocupación como director ha sido siempre responder al carácter universal de la cultura del flamenco», explica Jiménez, para quien «con arreglo al prestigio que tiene este festival es el más económico de toda España».

El festival, del 10 al 16 de agosto, contará con la participación, entre otros, de José Menese, José Mercé, Antonio Canales, Mayte Martín, Luis de Córdoba, Antonio El Pipa, Gerardo Núñez y Sara Baras. El Curso de Baile Flamenco está dirigido por Ángel Álvarez Caballero, que ha escrito un libro sobre la homenajeada de esta edición, Pilar López.